

FEM

DANSKE SANGE

med

KLAVER

af

Orla Rosenhoff.

1. Grenenes Lyd. (*Emil Aarestrup.*)
2. Da jeg var ung. Nu Dagen lukket har sit Øje. (*Chr. Winther.*)
- 3 Sommerdrømme. (*Holger Drachmann.*)
4. Uranienborg. (*J. L. Heiberg.*)
5. Da jeg var ung. Svæv hid med al din Pragt. (*Chr. Winther.*)

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

KJØBENHAVN & LEIPZIG,  
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

## Rettelser.

---

- Side 5. 3die Takt: det første d rettes til c.
- Side 6. Første Node i Sangstemmen skal være: des.
- Side 7. Sjette Takt: samme Rettelse som paa Side 6.
- Side 8. Begge Repititionstegnene skal falde bort.
- Side 12. I ottende Takt skal der være Opløsningstegn for a og d i Bassystemet.



# Grenenes Lyd.

Emil Aarestrup.

Orla Rosenhoff.

Andante sostenuto.

„Hør! Hø-rer du den lan - - ge, den

smer - te - li - ge To - - - ne,

halv Fløj-te-lyd og halv som et Suk i Træ - ets Kro - ne?

*Sw.*

*p* *pp* *mf* *pp* *pp*

*molto espress.* *smorz.* *molto* *fz* *p*

*pp* *dim.* *mesto*

Hør!" Ja det er Kla - ge -

*ten.* *pp* *cresc.*

rø - sten fra Gre - ne-ne paa Stam-men, der af en Luft - ning tryk - kes for

*mfz* *dim* *p*

tæt og pin - ligt sam men. Hun saae med Ve - mod

*smorz.* *espress.* *poco più moto* *poco più moto, ma tranq.* *pp*

paa mig, med tun - - ge Blik; og lag - - desin

Haand paa Lil - je pan - - den, i det hun

*rit.*

*cresc.* *rit.*

lang - samt sag - de: „Nej, det er

*poco lento*

*p* *pp* *poco lento*

to, som bøj - e med Magt sig mod hin - an - den, men kla-gen-de,

*f* *dim.* *p* *pp*

haab - lø-se- de kan ej naae hin - an - den!“

*p* *rit.* *ppp*

# Da jeg var ung.

Chr. Winther.

Larghetto.

1, Nu

*pp* *p* *cresc.*

*Seo.*

Da - gen luk-ket har sit Øj - e, bag Sky - en al - le Stjer-ner  
 So - len kommer snart fra Ø - sten og ka - ster Guld paa Skov og  
 har og hun sit Øj - e luk - ket, ak, som har grædt saa man-gen  
 Trø - stens Sol! Du Dig for - bar - me! i den - ne Barm er godt at

*p*

*Seo.* *Seo.*

*espress.* *cresc.*

døe; sig Bø - ge-ne for Stormen bøj - e, der  
 Kyst, saa from, vel-dæ-dig, som naar Trø - sten ned -  
 Gang! og Hjer - tet slumrer sødt, mens Suk - ket op -  
 boe; stig Du der. ned med Kraft og Var - me, saa

*dim.* *smorz.*

su-ser o ver Land og Sø, o ver Land og  
 sti-ger i et sorg - fuldt Bryst, i et sorg - - fuldt  
 lø-ses i en Drøm - me - sang, Drøm - - me  
 skenker du jo Liv til To, Liv til

*dim.* *pp* *smorz.*

1. 2. 3.

Sø.  
Bryst.  
sang.

2. Men  
3. Nu  
4. O,

*pp* *p cresc.*

4.

To.

*rit.*

# Sommerdrømme.

Holger Drachmann.

Andante molto espressivo.

1. Jeg drøm-mer mig en Sommerkvæld til - ba - ge til

Lan-det, hvis smaa Kil - de-væld er sva - ge, det Land, hvor in - gen

Fjæl-de staar ur - trod-sigt gen-nem tu - sind Aar, men hvor en Munki

En-ge gaar de lan - ge Sommer - da - ge 2 Hvad

*p* *espress.* *smorz.* *dolce* *dim.* *(rit. - )* *p* *espress.*



syn - ger han den Munk saa graa, for San - ge? han kan dem al - le,  
 gaar jeg selv ved sam-me Aa og lan - ger mod I - ris ud - saa

kor - te smaa og lan - ge; han nyn-ner, gør han, fin og klog,  
 gul og blaa den pran - ger - jeg nyn-ner med i sam-me Sprog,

*espress.* *smorz.* *dolce*

i - mens han sæt-ter Orm paa Krog han nyn-ner i mit  
 og Mun-ken smi-ler fin og klog, thi se - han paa sin

*dim.* *(rit. - - -)*

e - get Sprog de bli - de dan-ske San - ge. 3. Der  
 Me-de-krog mit dan - ske Hjerter fan - ger.

*espress.* *pp* *smorz.*

# Uranienborg.

I. L. Heiberg.

*Molto tranquillo.**mp**poco*

1. Du Van - dringsmand ved  
længst for - svund - ne  
hver - gang So - len  
rø - res det og

*ff* *p* *smorz.* *mp*

Sø - en, o stands din ra - ske Gang! vend his - set dig mod  
Da - ge var der en Glans og Magt. Nu er der knap til -  
da - ler, ser den til Hve - en huld, hvor Af - ten - rø - den  
tind - rer i Bor - gens dy - be Grund; den tror, at den er -

*p* *mf* *p* *mf*

*dim.*  
Ø - en, og hør min Min - de - sang! vend der - hen di - ne  
ba - ge Ru - i - ner af dens Prag. Men i de gam - le  
ma - ler sig end er - in - drings - fuld. Ve - mo - dig Maa - nen  
in - drer en gam - mel Af - ten - stund; for nog - le Øj - e -

*poco cresc.*

Tan - ker, din Læng - sel og din Sorg! paa  
 Ti - der da var den høj og stor, og  
 i - ler for - bi sin elsk - te Kyst, og  
 blik - ke den ger - ne frem sig skød, men

*dim.* *mp* *dim.* *f*

hi - ne gu - le Ban - ker stod før en Rid - der -  
 saaes til al - le Si - der, og knej - se - de fra  
 Frey - as Stjer - ne smi - ler med hel - lig El - skøvs  
 ak! det kan den ik - ke, den syn - ker i sin

*dim.* *dim.*

1. 2. 3. 4.  
 borg. 2. I Død!  
 Jord. 3. Men  
 Lyst. 4. Da

*ff* *p* *ff*

# Da jeg var ung.

Chr. Winther.

Vivo ma espressivo.

1. Svæv hid med al Din Pragt og Pryd, Du  
løft kun frej-digt Du Din Røst, o  
Kom saa, Du sø - de Nat - ter-gall! snart

mil - de Luft fra lu - - - - - ne  
Bøl - gel trindt om grøn - - - - - ne  
Lø - vet vil i Sko - - - - - ven

Syd, hid o - ver Land og Vo - ver;  
Kyst, og hæv Dig dybt fra Grun - den! o  
sval Dit Bru - de - kam - mer luk - ke.

*f* *dim.* *p legg.* *mfz* *dim.*

*p*

*mf*

*pp* *mf* *fz* *p* *poco*

*espress.*

bring Du os So - len Regn og Dug! væk i mit Hjer - te  
vug mig i din stær - ke Favn, saa Alt und - ta - gen  
Ak, vo - re Tan - ker føl - ges ad! for - mæ - les skal Dit

*tranq.*

*smorz.*

al - le Suk til Sang, som end - nu so - ver, til Sang, som  
Hen - des Navn - maa syn - ke glemt til Bun - den, maa syn - ke  
El - skovskvad med mi - ne Længsels - suk - ke, med mi - ne

*smorz. molto* *poco* *cresc.* *fz*

end - nu so - ver. 2. Op -  
glemt til Bun - den;  
Læng sels suk kel

*f* *fz*

3 December 1901.